

# In Puglia Manibus, Festival Internazionale di Arte e Impresa



Red

ven 21 ottobre 2022, 1:54 PM



Image from askanews web site

Roma, 21 ott. (askanews) - "Ciò che pianti oggi, raccoglierai domani". Arrivato in Puglia dalle steppe asiatiche, l'artista spagnolo Jordi NN è rimasto impressionato dall'enorme quantità di olivi secolari disseminati in tutta la regione, sculture esse stesse del paesaggio pugliese. Ed è la tradizione di recuperare le olive a mano, celebrata dalla sua opera, che recupera il

FAI LA TUA OFFERTA!

**Design usato in ProntoConsegna**

Acquista il pezzo di Design usato che stavi cercando: fai la tua Offerta adesso.

## PIÙ POPOLARI

1. Cosenza: a rischio la panchina di Dionigi
2. Argentina, il River Plate regala il titolo al Boca Juniors
3. Serie A 22-23, Sassuolo-Verona: le probabili formazioni
4. Serie A 22-23, Cremonese-Sampdoria: le probabili formazioni
5. Milik: 'La Juve mi voleva già al Napoli. Preferisco un attacco a due, Allegri mi dà tante indicazioni'



fattore estetico e il messaggio etico più profondo di MANIBUS Festival Internazionale di Arte e Impresa.



Una spettacolare installazione, dalle importanti dimensioni - h.6 mt x 2 mt x 3 mt circa - quella che brucerà Sabato 22 ottobre in Piazza Ciaia di Fasano: un'opera piena di fascino e di racconto, già da oggi presente a mostrare tutta la sua forza rappresentativa: l'albero di olivo e i suoi frutti sono sempre stati simbolo di pace per tutta l'area Mediterranea.



Fin dall'antichità, coltivare un olivo significava vivere in tempi pacifici e prosperi, poiché tale opera richiede cura fabril, impegno, dedizione e tempo.

L'opera di Jordi NN eseguita per MANIBUS ci comunica di venerare gli olivi secolari, che hanno scandito il corso della storia, e di tornare a coltivare nuovi olivi che siano segno di un nuovo agognato tempo di pace. Da qui il titolo dell'opera QUOD HODIE PLANTABIS, CRAS MESSUERIS. Ciò che pianti oggi, raccoglierai domani, appunto.

Sabato 22 ottobre, Piazza Ciaia di Fasano diventa il territorio magico dell'incontro tra l'opera d'arte, la grande installazione di Jordi NN, la musica interpretata da musicisti di Monopoli e di Fasano, per la prima volta insieme e diretti dal direttore d'orchestra Silvestro Sabatelli che ha costruito una partitura originale e il pubblico di MANIBUS, il Festival che ha nell'incontro e nella connessione il suo segno distintivo e che trova nell'evento di Piazza Ciaia il coronamento finale della prima edizione di Arte e Impresa.

FAI LA TUA OFFERTA!



**Negozia con il Venditore**

Dalla nostra Selezione puoi acquistare arredi usati esclusivi in Pronta Consegna

