

Arte Contemporanea e Artigianato dialogano in una terra ricca di saper fare

In Puglia debutta "Manibus", il Festival Internazionale di Arte e Impresa

Manibus Festival Internazionale di Arte e Impresa, è un progetto innovativo che si fonda sul dialogo, la connessione e la contaminazione. Originale piattaforma internazionale di artigianato, mestieri, arte e cultura contemporanea, Manibus mette in connessione la capacità di costruire manufatti e lavorare i materiali propria di artigiani, aziende e industrie pugliesi, con la capacità di visione di artisti internazionali contemporanei. Nell'affascinante teatro di una terra ricca di esperienze da tramandare, di tradizioni radicate e di una cultura del saper fare, Manibus porta mostre e incontri culturali nella Costa dei Trulli, tra Fasano e Monopoli. Manibus Focus Week, cuore del Festival, si svolge dal 15 al 22 ottobre. L'intero arco del programma parte invece il 26 settembre per estendersi sino all'11 dicembre 2022.

Già entrato nel calendario dei Grandi Eventi della Regione Puglia, da cui è in parte finanziato, in collaborazione con le città di Fasano e Monopoli, per

i prossimi quattro anni, Manibus prevede il coinvolgimento di strutture ricettive 5 stelle e 5 stelle lusso del territorio compreso tra Fasano e Monopoli e la collaborazione delle stesse amministrazioni comunali.

Con un programma ricco e variegato che fonda la sua progettualità nel dialogo tra maestria artigianale e capacità di visione propri dell'artista contemporaneo, il Festival avvia la sua programmazione il 26 settembre con Manibus Residenze d'Artista. In tale contesto quattro artisti, ospiti all'interno di prestigiose strutture ricettive, collaborano per tre settimane con altrettanti artigiani locali alla realizzazione di lavori che si traducono in corpi di pietra, elementi naturali tra leggerezza ed evanescenza, strutture di carta fatta a mano, lavori in ceramica, installazioni multidisciplinari e costruzioni ambientali di grandi dimensioni. Ciascuna opera è prodotta con tecniche e materiali diversi, retaggio di una terra di grande cultura artigiana e sapienza fabril. Il senso è quello di trasferirne l'essenza in opere

d'arte inedite che rimangano permanentemente legate alla storia e al paesaggio del territorio pugliese.

Il 28 settembre le autorità locali e l'organizzazione di Manibus celebreranno gli artisti presso l'Istituto I.I.S.S. Gaetano Salvemini di Fasano. Il 15 ottobre, data di apertura di Manibus Focus Week, inaugurano le mostre presso le ex-Casermette di Monopoli. Manibus doppia mostra personale di Maria Elisabetta Novello - "Si può provocare un incendio" e di Michele Spanghero "Si possono produrre scintille". Sempre alle ex-Casermette i quattro artisti delle Residenze, Jordi NN, Gianni Moretti, Karen Macher Nesta ed Elena Redaelli, espongono i risultati della loro ricerca nella collettiva Manibus Group Show. Le mostre resteranno aperte sino all'11 dicembre.

Contemporaneamente Manibus Focus Week offre il programma mattutino di MasterClass e la sessione pomeridiana di Lectiones Magistrales presso il Teatro Sociale di Fasano. Si

tratta di approfondimenti condotti da eccellenze della cultura d'impresa nei campi di Arte, Impresa, Artigianato, Design e Stili di Vita.

Il Premio Manibus, un'opera di artigianato e design in edizione limitata, sarà assegnato ai relatori quale riconoscimento per l'eccellenza internazionale del loro operato.

Tale programma ricco di fare e di sapere è il segno distintivo di Manibus.

Evento di pubblico interesse che già nel nome identifica la sua essenza e che ha lo scopo di invitare in una terra da vivere e conoscere durante tutto l'anno; ogni stagione ne rappresenta e interpreta una peculiarità.

Manibus Festival Internazionale di Arte e Impresa, è l'occasione per tramandare oltre i confini regionali e nazionali la cultura e il sapere dell'artigianato e dell'industria pugliese, grazie alla contaminazione propositiva e avvincente con la creatività artistica contemporanea. Da questa preziosa relazione si afferma la consapevolezza che il saper fare è un patrimonio da preservare.

