

FUSIONI

L'arte contemporanea dialoga con la tradizione artigianale dei luoghi

Fasano, c'è «Manibus»: festival internazionale di arte e impresa

Primo appuntamento oggi alle 11 all'istituto superiore Salvemini

PATRIZIA NETTIS

● **FASANO.** La conoscenza delle proprie radici e del saper fare. Esaltare e valorizzare la laboriosità della tradizione di artigiani e, allo stesso tempo creare una connessione con il design e l'arte contemporanea. Perché come diceva l'architetto tedesco Walter Gropius «Non c'è differenza alcuna tra artista e artigiano».

Tutto è questo è «Manibus», festival internazionale di arte e impresa: mostre, incontri culturali, residenze d'artista nella Costa dei trulli, tra Fasano e Monopoli. Un progetto innovativo che sfonda sul dialogo, la connessione e la contaminazione. Originale piattaforma internazionale di artigianato, mestieri, arte e cultura contemporanea, Manibus (direttore artistico Nicola Miulli, curatore Martina Cavallarini) mette in connessione la capacità di costruire manufatti e lavorare i materiali propria di artigiani,

aziende e industrie pugliesi, con la capacità di visione di artisti internazionali contemporanei.

Due Comuni, Fasano e Monopoli ancora una volta in sinergia; il coinvolgimento di strutture ricettive 5 stelle e 5 stelle lusso dei territori delle due città: Manibus è entrato nel calendario dei grandi eventi della Regione Puglia, da cui è in parte finanziato, e durerà 4 anni.

Oggi, nell'aula magna dell'Istituto di istruzione superiore statale «Gaetano Salvemini» di Fasano, alle 11, ci sarà il primo appuntamento ufficiale: l'accoglienza degli artisti partecipanti da parte di Manibus e in particolare delle Istituzioni.

Per tre settimane quattro artisti entreranno in dialogo con le realtà artigianali del luogo. Insieme, artisti e artigiani, condivideranno le idee, ma anche le pratiche tecniche, i riti manuali, le tradizioni fabbrili, in incontri dedicati alla scoperta del fare pugliese. Saranno realizzati lavori che si tradurranno in corpi di pietra, elementi na-

turali tra leggerezza ed evanescenza, strutture di carta fatta a mano, lavori in ceramica, installazioni multidisciplinari e costruzioni ambientali di grandi dimensioni. Ciascuna opera sarà prodotta con tecniche e materiali diversi, retaggio di una terra di grande cultura artigiana e sapienza fabbrile.

La scelta dell'Istituto «Salvemini» di Fasano non è casuale. Il senso è esprimere un invito alle future generazioni a imparare e preservare l'importanza della conoscenza delle proprie radici e di quel saper fare che ha caratterizzato il passato di un territorio e deve diventare motivo di orgoglio del presente di ciascuno e soprattutto del futuro.

Al termine della celebrazione, alcuni degli allievi dell'Istituto professionale per i servizi dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera dell'Istituto «Salvemini» allestiranno un buffet di benvenuto.

Il cuore del festival sarà «Manibus focus week» che si aprirà

il 15 ottobre, con le mostre alle ex-Casermette di Monopoli. Le esposizioni saranno la doppia personale di Maria Elisabetta Novello «Si può provare scintille» e di Michele Spanghero «Si possono produrre scintille».

Sempre alle ex-Casermette i quattro artisti delle Residenze, Jordi NN, Gianni Moretti, Karen Macher Nesta ed Elena Redaelli, espongono i risultati della loro ricerca nella collettiva Manibus group show. Le mostre resteranno aperte sino all'11 dicembre.

Contemporaneamente «Manibus focus week» offre il programma mattutino di Masterclass e la sessione pomeridiana di Lectiones magistrales al Teatro sociale di Fasano. Si tratta di approfondimenti condotti da eccellenze della cultura d'impresa nei campi di Arte, Impresa, Artigianato, Design e Stili di Vita.

Il premio Manibus, un'opera di artigianato e design in edizione limitata, sarà assegnato ai relatori quale riconoscimento per l'eccellenza internazionale del loro operato.



COINVOLTI ARTISTI E ARTIGIANI
L'istituto di istruzione superiore Salvemini, dove stamane avverrà il primo incontro del festival e, a destra, un artigiano al lavoro

