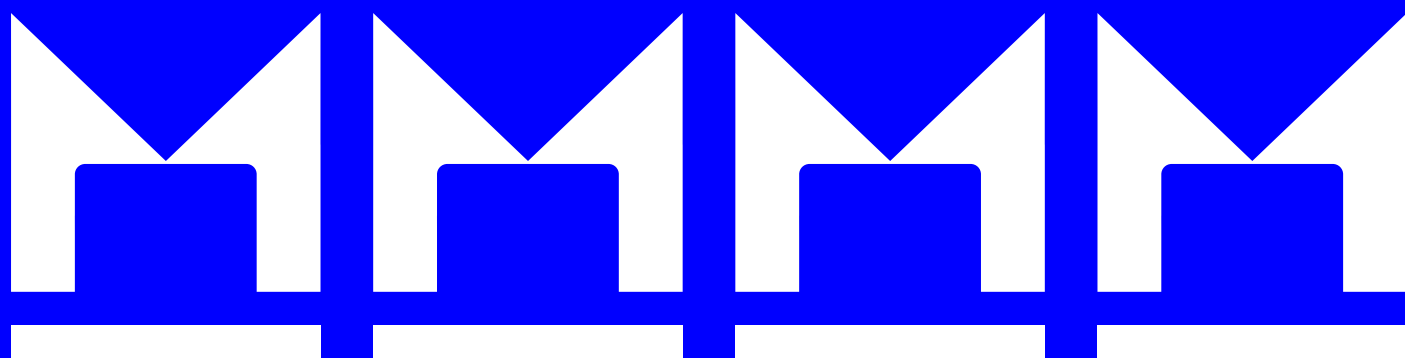
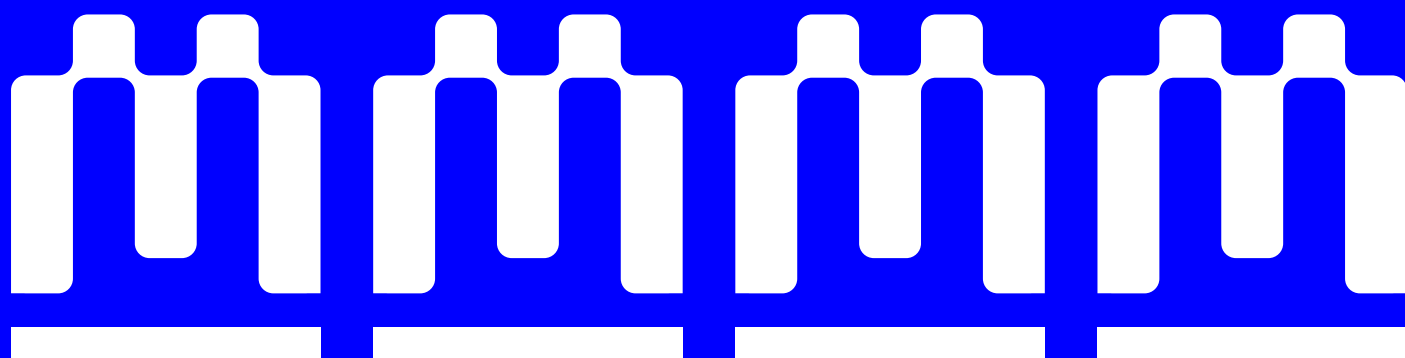
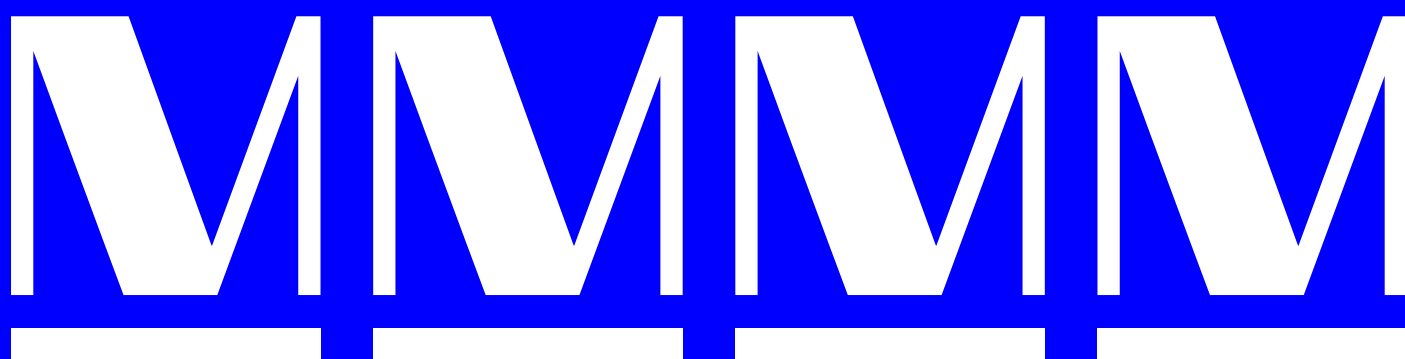


# manibus

FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DI ARTE  
E IMPRESA

26/9 - 11/12  
2022  
FASANO E  
MONOPOLI

FOCUS WEEK  
17-22 OTTOBRE



MANIBUS è un Festival che connette la sapienza artigiana della Puglia con l'Arte Contemporanea. Manibus dà voce in maniera del tutto nuova all'autentico tesoro culturale delle terre pugliesi, per preservare i beni immateriali e avvicinare i giovani a mestieri che altrimenti andrebbero perduti.

È un grande evento articolato tra residenze d'artista, produzione fabril, mostre, tavole rotonde, performance.

È l'incontro tra Arte e Impresa.

MANIBUS is a Festival that links the craft skills of Apulia with Contemporary Art.

Manibus gives voice in a completely new way to the authentic cultural treasure of the Apulian lands, to preserve intangible assets and bring young people closer to trades that would otherwise be lost.

It is a big event made up of artists' residencies, wood and metalwork production, exhibitions, round tables, performances. A point of encounter for Art and Enterprise.

[www.manibus.eu](http://www.manibus.eu)

Seguici sui nostri canali social



# IL FESTIVAL

MANIBUS Festival Internazionale di Arte e Impresa è un Grande Evento a cadenza annuale prodotto in collaborazione con Regione Puglia, Pugliapromozione, Comune di Fasano e Comune di Monopoli. Originale piattaforma internazionale di artigianato, mestieri, arte e cultura contemporanea, MANIBUS mette in connessione la capacità di costruire manufatti e lavorare i materiali propria di artigiani, aziende e industrie pugliesi, con la capacità di visione di artisti internazionali contemporanei.

Grazie ai principali attori del territorio, delle istituzioni, dei migliori resort della Costa dei Trulli e delle PMI, MANIBUS rappresenta l'amplificatore valoriale e produttivo, capace di originare un sistema potente che coinvolge l'opinione pubblica.

MANIBUS è un progetto multiculturale e transdisciplinare che, tra creatività e connessione, prevede mostre e performance, Lectiones Magistrales e Masterclass in un programma rivolto a un pubblico locale e internazionale, trasversale e disomogeneo. La presenza di artisti internazionali e la loro capacità caleidoscopica di dialogare e creare a più occhi e più mani con gli artigiani locali, esalta lo spirito di Puglia e lo proietta nel mondo.

# THE FESTIVAL

MANIBUS International Festival of Art and Enterprise is a major annual event organised in collaboration with the Apulia Region, Pugliapromozione, the Municipality of Fasano and the Municipality of Monopoli. An original international platform for crafts, trades, art and contemporary culture, MANIBUS connects the ability of Apulian artisans, companies and industries to make artefacts and work with materials with the vision of contemporary international artists.

Thanks to major players in the region, institutions, the best resorts of the Trulli Coast and SMEs, MANIBUS represents a value and production amplifier, able to originate a powerful system involving public opinion.

MANIBUS is a multicultural and transdisciplinary project which, amid creativity and connection, includes exhibitions and performances, Lectiones Magistrales and Masterclasses in a programme aimed at a local and international, transversal and nonhomogeneous audience. The presence of international artists and their kaleidoscopic ability to dialogue and create, in a many-eyed and many-handed way, with local craftspeople enhances the spirit of Apulia and projects it into the world.

# GLI ARTIGIANI E LE IMPRESE

## 1. Valentina De Carolis

ceramista

Valentina è un'artigiana specializzata in lavorazioni di ceramica che spaziano tra tradizione e innovazione, antico e contemporaneo. Disegna Valentina, e costruisce modelli in 3D, inserisce la materia in stampi dalle geometrie più disparate, contenitori sapienti dai quali escono pezzi unici realizzati a mano.

## 2. Giovanni Montanaro

di Belfiore Marmi  
scalpellino

Giovanni Montanaro scolpisce sculture dai profili perfetti che gli valgono lo pseudonimo di Michelangelo. Per lui come per l'azienda Belfiore nella quale lavora, il marmo è attività di famiglia. Scalpello dopo scalpello, il motto di Giovanni è innovare avvalendosi sempre delle sue mani sapienti.

## 3. Luciano Frezza

imprenditore del legno

La squadra di Luciano Frezza lavora da decenni nel nome della sostenibilità e dell'attenzione. Il suo talentuoso e insostituibile tocco ha fatto nascere manufatti di pregio, oggetti iconici, piccole sculture come installazioni di grande formato che, dall'elaborazione dei tronchi, si fanno mimetica forma.

## 4. Mariantonietta Clotilde Palasciano

cartaia

La ricerca di Clotilde si nutre di tradizione artigianale e amore per l'arte, la materia plasmata dalle sue mani è fragile, sottile e quasi impalpabile, organismo carta che sfugge e si sgretola se non è noto a chi, come lei, sa ben dosare forza e leggerezza.

# CRAFTSPEOPLE'S AND ENTERPRISES

## 1. Valentina De Carolis

ceramist

Valentina is a craftswoman specialising in ceramic work that stretches between tradition and innovation, the ancient and the contemporary. Valentina designs and builds 3D models, inserts the material into moulds of the most disparate shapes – skilfully-made containers from which unique handmade pieces emerge.

## 2. Giovanni Montanaro

di Belfiore Marmi  
stone carver

Giovanni Montanaro carves sculptures with perfect profiles which have earned him the nickname of Michelangelo. For him, as for the Belfiore company where he works, marble is a family business. Chisel stroke after chisel stroke, Giovanni's motto is to innovate, always using his skilled hands.

## 3. Luciano Frezza

entrepreneur of wood

Luciano Frezza's team has been working for decades in the name of sustainability and care. His talented and irreplaceable touch has given birth to valuable artefacts, iconic objects, small sculptures as well as large-format installations in which plain logs take on mimetic shapes.

## 4. Mariantonietta Clotilde Palasciano

papermaker

Clotilde's research is nourished by traditional craftsmanship and a love of art; the material moulded by her hands is fragile, subtle and almost impalpable, a paper material that would tend to escape and crumble, were it not in the hands of someone like her, who knows how to apply the right amount of strength and lightness of touch.

# LE RESIDENZE D'ARTISTA

Ciascuna struttura adotta un artista, lo ospita mettendo a disposizione uno spazio di lavoro e strutture confortevoli in cui sviluppare la creatività. Il compito dell'artista è quello di interagire con selezionate realtà artigianali e industriali pugliesi. Si tratta di cortocircuitare i codici specialistici di manifattura artigianale o industriale, con la visione e lo sguardo prismatico dell'artista. L'artigiano si presta a tale dialogo. La sua conoscenza pratica dà corpo all'ispirazione artistica, la sua capacità tecnica è il veicolo per la progettazione e la sua abilità fabril diventa il mezzo a servizio dell'idea. Così la creazione si fa forma. L'intervento chirurgico e lirico al contempo, definisce l'unione di due entità androgine nel senso di organismi dotati del dono della specialità, capaci di espandere l'idea e trasformarla, governare il segno e l'implosione e l'articolazione dell'opera nello spazio ambientale, sociale, relazionale.

## Attività delle residenze

Laboratori con gli artigiani, visite fabbrili, workshop con il pubblico, tour.

Incontri tra gli artisti:

### **Masseria Torre Maizza**

30 settembre e 7 ottobre, ore 18.00-19.30;  
12 ottobre *MANIBUS aperitif*, ore 18.00-21.00

### **Masseria il Melograno**

6 ottobre *MANIBUS aperitif*, ore 18.00-19.30

### **Masseria San Giovanni**

8 ottobre *MANIBUS aperitif*, ore 10.00-14.00

# ARTISTS' RESIDENCIES

Each structure adopts an artist and hosts him or her by providing a working space and comfortable facilities in which to develop creativity. The artist's task is to interact with selected Apulian craft and industrial realities.

It is a matter of short-circuiting the specialised codes of craft or industrial manufacturing, with the vision and prismatic gaze of the artist. The craftsman lends himself or herself to this dialogue. His or her practical knowledge gives substance to artistic inspiration, his or her technical skill is the vehicle for design and his or her craftsmanship becomes the means at the service of the idea. Thus creation becomes form. The, at the same time, surgical and lyrical intervention defines the union of two androgynous entities in the sense of organisms endowed with the gift of speciality, capable of expanding the idea and transforming it, governing the sign and the implosion and articulation of the work in the environmental, social, relational space.

## Activities of the Residencies

Workshops with craftspeople, factory visits, workshops with the public, tours.

Meetings with the artists:

### **Masseria Torre Maizza**

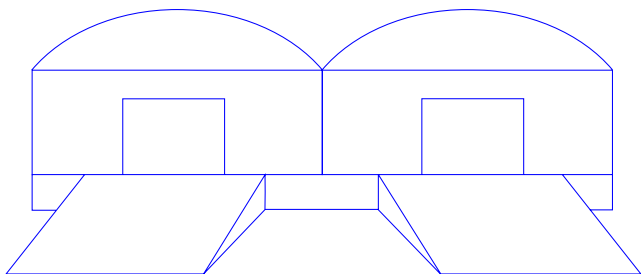
30 September and 7 October h. 6-7.30 pm;  
12 *MANIBUS aperitif*, h. 6-9 pm;

### **Masseria il Melograno**

6 October *MANIBUS aperitif*, h. 6-7.30 pm.

### **Masseria San Giovanni**

8 October *MANIBUS aperitif*, h. 10.00-14.00 am.



MOSTRE/ EXHIBITION

## **EX DEPOSITO CARBURANTI MONOPOLI**

Doppia mostra personale/ Double Solo Show

**SI PUÓ PROVOCARE  
UN INCENDIO**

**Maria Elisabetta Novello**

I temi affrontati da Maria Elisabetta Novello nella sua ricerca sono la caducità dell'esistenza e la memoria, il misurare e conservare tempi e spazi precari attraverso materiali d'elezione quali cenere, polvere, reperti e detriti.

Maria Elisabetta Novello's themes in her research are the caducity of existence and memory, the measuring and preserving of defined and precarious times and spaces through selected materials such as ashes, dust, relics and debris.

**MANIBUS GROUP SHOW**

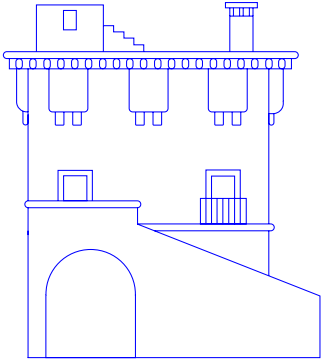
**Jordi NN, Karen Macher Nesta,  
Gianni Moretti, Elena Redaelli**

**SI POSSONO PRODURRE  
SCINTILLE**

**Michele Spanghero**

La ricerca di Michele Spanghero combina sound art e arti visive attraverso un'approfondita indagine concettuale definita mediante un approccio trasversale e un'estetica essenziale. Indaga la relazione tra spazio e percezione attraverso la fotografia, la scultura e il suono.

Michele Spanghero's research combines sound art and visual arts through an extensive conceptual investigation defined by a transversal approach and an essential aesthetic. He investigates the relationship between space and perception through photography, sculpture and sound.



RESIDENZA D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCY

## MASSERIA SAN DOMENICO

26.09 - 16.10

### Gianni Moretti

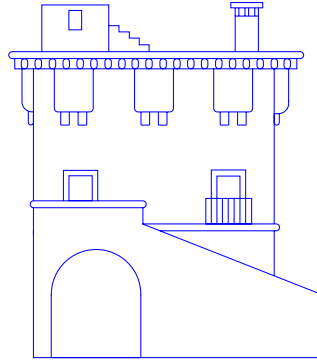
artista/ artist

### Valentina De Carolis

ceramista/ ceramist

Versatile nel rapporto tra materia e contesto, in ogni progetto Gianni Moretti stabilisce una relazione speciale, tra ascolto e scambio, con l'artigiano, l'azienda e le pratiche fabbrili da condividere. Con Manibus si immerge nel contesto duttile della ceramica, sviluppando con Valentina De Carolis una serie di lavori in bilico tra dimensione concettuale e talento artigianale.

A versatile artist in the relationship between material and context, Gianni Moretti establishes with the craftsman, the company and the manufacturing practices to be shared in each project a special relationship of listening and exchange. Within Manibus, he immerses himself in the ductile context of ceramics, developing with the ceramist Valentina De Carolis a series of works poised between conceptual dimension and craftsmanship.



RESIDENZA D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCY

## MASSERIA IL MELOGRANO

### Talea Collection

26.09 - 16.10

### Karen Macher Nesta

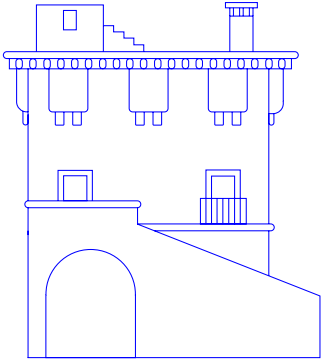
artista/ artist

### Giovanni Montanaro

scalpellino/ stone carver

Artista capace di estrapolare le infinite potenzialità della materia, Karen Macher Nesta si confronta con la pietra che le sue mani scolpiscono in un dialogo fitto e serrato con lo scalpellino Giovanni Montanaro. Le sue opere costruiscono una grammatica complessa all'interno di un'esposizione corale di grande forza ed energia.

An artist capable of extrapolating the infinite potential of the material, Karen Macher Nesta confronts the stone that her hands sculpt in a close dialogue with the stone carver Giovanni Montanaro. Her art works construct a complex grammar within a choral exhibition of great strength and energy.



RESIDENZA D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCY

**MASSERIA TORRE MAIZZA**  
**a Rocco Forte Hotel**

26.09 22.10

**Jordi NN**

artista / artist

**Luciano Frezza**

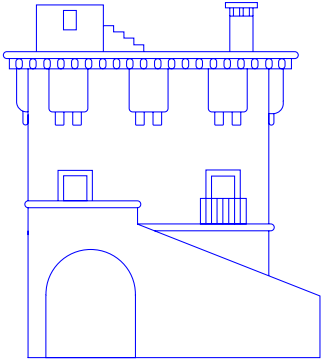
Imprenditore del legno / Entrepreneur of wood

Artista dalla forte componente partecipativa, che lavora nel luogo, con il luogo e per il luogo, Jordi NN stabilisce significative connessioni con l'imprenditore del legno Luciano Frezza, dando vita a un'opera relazionale e ambientale di grandi dimensioni. Il 22 ottobre la sua macro installazione lignea andrà a scomparire per disgregarsi tra fiamme e scintille in Piazza Ciaia a Fasano.

As an artist with a strong participatory component who works in the place, with the place and for the place, Jordi NN establishes significant connections with the Entrepreneur of wood Luciano Frezza, creating a large-scale relational and environmental art work.

On the 22nd of October, his wooden macro-installation will disappear to disintegrate in flames and sparks in Piazza Ciaia in Fasano.





RESIDENZA D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCY

### **COUNTRY HOUSE LE RESIDENZE**

26.09 - 01.10

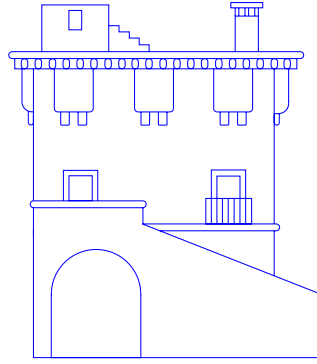
**Elena Redaelli**

artista/artist

**Mariantonietta Clotilde Palasciano**

cartaia/ papermaker

In virtù delle sue pratiche relazionali, della sua predisposizione a instaurare dialoghi con gli artigiani del luogo nel quale opera, Elena Redaelli è un'artista particolarmente efficace all'interno di Manibus. Coerentemente con la sua ricerca personale e le sue peculiarità produttive, la sua residenza si è sviluppata sull'incontro con la maestra cartaia Clotilde, con la quale crea sculture autoportanti tra leggerezza ed energica presenza.



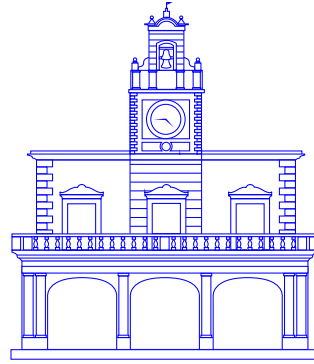
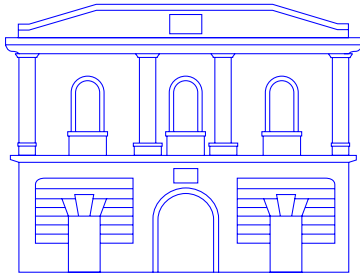
RESIDENZA D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCY

### **MASSERIA SAN GIOVANNI**

**Epoca Collection**

02.10 - 16.10

Elena Redaelli is a particularly suitable artist for Manibus due to her relational practices, her predisposition to establish dialogues with the artisans of the place in which she works. Consistent with her personal research and her productive peculiarities, her residency develops around her encounter with the master papermaker Clotilde, with whom she creates self-supporting sculptures between lightness and energetic presence.



FOCUS WEEK

**TEATRO SOCIALE**  
**PIAZZA CIAIA FASANO**

17.10 - 21.10

**MANIBUS MASTERCLASS**

**Fabrizio Panozzo**

*Prof. Management Ca' Foscari*

**Marilena Pirrelli**

*Arteconomy Sole 24 Ore*

**Matteo Marzotto**

*Imprenditore e manager italiano*

**Lucia Boscaini**

*Brand Curator Bulgari*

**Angela Mininni**

*High Jewelry Expert Bulgari*

**Debora Paglieri**

*AD Gruppo Paglieri spa*

**Nicoletta Ercole**

*Costumista cinematografica*

**Alessandra Carta**

*Stilista*

**Roberto Scrivo**

*Chief Public Affairs Engineering*

**Isabella Goldmann**

*Bioarchitetto*

**LECTIONES MAGISTRALES**

**Francesca Petrei Castelli Verrigni**

*CEO Antico Pastificio Rosetano, Verrigni*

**Fulvio Pierangelini**

*Food Director Rocco Forte Hotels*

**Marta Laudani**

*Architetto, Compasso D'Oro*

**Laura Bosetti Tonatto**

*Imprenditrice, "naso" professionista*

**Luciana Marzella**

*Dott.ssa Chirurgo della mano*

**Marco Santucci**

*AD e Presidente Jaguar Land Rover*

**Daniele Pelli**

*AD Luxy Spa*

**Domenico Vacca**

*Stilista*

**PERFORMANCE BY**

**Jordi NN**

22.10.2022

# MANIBUS MASTERCLASS

Le Masterclass sono una serie di attività formative nelle quali alcuni tecnici ed esperti introducono la propria attività, presentando il proprio lavoro e raccontando le peculiarità del loro saper fare. Occasione per venire a contatto con l'esperienza diretta di professionisti specializzati, saranno il momento in cui si potrà toccare con mano i trucchi dei mestieri.

The Masterclasses are a series of training activities in which a number of technicians and experts introduce their activities, present their work and recount the particular aspects of their professions. An opportunity to come into contact with the direct experience of skilled professional persons and an occasion for the public to learn the tricks of the trade.

## PREMIO MANIBUS

Il PREMIO MANIBUS, un oggetto di artigianato e design a edizione limitata, sarà assegnato ai relatori delle Lectiones Magistrales, quale riconoscimento per l'eccellenza del loro operato.

**Prenota il tuo posto  
nella Focus Week.  
Vai sul sito  
[www.manibus.eu](http://www.manibus.eu)  
e segui le istruzioni**

# LECTIONES MAGISTRALES

Le Lectiones Magistrales sono speech specialistici tenuti da esperti di Arte e Impresa incentrati sullo studio, la divulgazione e la messa a sistema del patrimonio della cultura immateriale, attraverso un approccio multidisciplinare e interdisciplinare. I nuclei di analisi elaborati nel corso delle Lectiones saranno condivisi con le Università, le scuole, le associazioni territoriali, per una piena ricaduta capillare e duratura.

The Lectiones Magistrales are specialised speeches held by experts in Art and Enterprise focused on the study, dissemination and systemisation of the heritage of intangible culture, through a multidisciplinary and interdisciplinary approach. The core of the analyses made during the Lectiones will be shared with universities, schools, area associations, for a full and lasting impact.

The PREMIO MANIBUS, a limited edition object of craftsmanship and design, will be awarded to the speakers of the Lectiones Magistrales, in recognition of the excellence of their work.

**Book your seat in the  
Focus Week.  
Go to [www.manibus.eu](http://www.manibus.eu)  
and follow the links**

# MANIBUS

# PROGRAM 2022

---

## RESIDENZE D'ARTISTA/ ARTISTS' RESIDENCIES

26 settembre - 16 ottobre 2022

## WELCOME DAY

I.I.S.S. SALVEMINI - FASANO  
28 settembre 2022

## MANIBUS TRAINING

POLO LICEALE - MONOPOLI  
4 ottobre 2022

## FOCUS WEEK

dal 17 al 22 ottobre 2022

## PERFORMANCE

### BY JORDI NN

22 ottobre 2022, ore 18.00  
Piazza Ciaia, Fasano

## MOSTRE/ SHOW

Maria Elisabetta Novello  
SI PUÓ PROVOCARE UN INCENDIO

Michele Spanghero

SI POSSONO PRODURRE SCINTILLE

## MANIBUS GROUP SHOW

15 ottobre - 11 dicembre 2022  
ex Deposito Carburanti, Monopoli  
venerdì, sabato, domenica  
ore 10.00-13.00 / 16.00-19.00

## OPENING

15 ottobre 2022, ore 18.00-21.00

---

## MANIBUS MASTERCLASS

17 - 21 ottobre 2022  
Teatro Sociale, Fasano  
ore 10.00 - 12.00

**17 ottobre 2022**  
Fabrizio Panozzo  
Marilena Pirrelli  
Matteo Marzotto

**18 ottobre 2022**  
Lucia Boscaini  
Angela Mininni

**19 ottobre 2022**  
Debora Paglieri

**20 ottobre 2022**  
Nicoletta Ercole con  
Alessandra Carta  
Roberto Scrivo

**21 ottobre 2022**  
Isabella Goldmann

## LECTIONES MAGISTRALES

17 - 21 ottobre 2022  
Teatro Sociale, Fasano  
ore 19.00 - 21.00

**17 ottobre 2022**  
Francesca Petrei Castelli Verrigni  
Fulvio Pierangelini

**18 ottobre 2022**  
Marta Laudani

**19 ottobre 2022**  
Laura Bosetti Tonatto  
Marco Santucci

**20 ottobre 2022**  
Luciana Marzella

**21 ottobre 2022**  
Daniele Pelli  
Domenico Vacca

# MANIBUS

# LUOGHI/ PLACES

## EX DEPOSITO CARBURANTI

via Arenazza, 40, Monopoli BA

## TEATRO SOCIALE

via Nazionale dei Trulli, Fasano BR

## MASSERIA SAN DOMENICO

SP90, Savelletri, Fasano BR

## MASSERIA SAN GIOVANNI

### Epoca Collection

Contrada Ottava Piccola, Fasano BR

## COUNTRY HOUSE LE RESIDENZE

C.da Stomazzelli, 46, Monopoli BA

## MASSERIA IL MELOGRANO

### Talea Collection

via Don Minzoni, 6/C, Monopoli BA

## MASSERIA TORRE MAIZZA

### a Rocco Forte Hotel

Contrada Coccaro, Savelletri BR



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



Il futuro alla portata di tutti  
Asse VI - Azione 6.8



PROMOZIONE  
Agenzia Regionale del Turismo

# #WEAREINPUGLIA



CITTÀ DI FASANO



CITTÀ DI MONOPOLI

con il patrocinio di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



CONFINDUSTRIA PUGLIA



FONDAZIONE  
TRECCANI  
CULTURA

platinum sponsor



Masseria San Domenico



EPOCA  
COLLECTION  
MASSERIA SAN GIOVANNI



TALEA  
COLLECTION  
ITALIAN LUXURY HOSPITALITY MAKERS



MASSERIA TORRE MAIZZA  
PUGLIA  
A ROCCO FORTE HOTEL



SORELLE BARNABA  
PUGLIA



PARCO DELLA GRAVA  
MASSERIA



FREZZA  
LEGNAMI

FONDAZIONE ARTISTICA  
BAMBARONE



INTRONA  
CERAMICHE

IknoS  
blindati di design



TORMARESCA

TECNOACCIAI  
oltre l'acciaio



GIOVANARDI



IGLO  
RENT



Audi  
Magnifica

## **MANIBUS**

### **Festival Internazionale di Arte e Impresa**

è un Grande Evento organizzato in collaborazione con Regione Puglia e Pugliapromozione

e con le città di Fasano e di Monopoli.

### **Con il patrocinio di**

Ministero della Cultura, Confindustria Puglia; Fondazione Treccani Cultura

## **MANIBUS**

### **International Festival of Art and Enterprise**

is a Big Event organised in collaboration with the Apulia Region and Pugliapromozione

and with the municipalities of Fasano and Monopoli.

### **Under the patronage of**

Ministry of Culture, Confindustria Puglia; Treccani Cultura Foundation

---

### **Progetto di**

Project by  
Nicola Miulli Creations

### **Direzione artistica**

Art Direction  
Nicola Miulli

### **Curatela**

Curatorship  
Martina Cavallarin

### **Assistenza alla curatela**

Curatorial assistance  
Antonio Caruso

### **Project management**

Palma Nicolardi

### **Comitato Scientifico**

Scientific Committee  
Mario Aprile, Franco Broccardi, Martina Cavallarin, Giuseppe Ciraci, Achille Chillà, Maria De Mola, Nicola Miulli, Fabrizio Panozzo, Michela Rizzo, Damaso Zanardo

### **Coordinamento alle residenze**

Coordination of residencies  
Antonio Caruso

### **Rapporti con gli artigiani**

Relations with craftspeople  
Achille Chillà

### **Consulenza e Coordinamento attività Focus Week**

Consulting and Coordination of Focus Week activities  
Opi srl

### **Identità visiva**

Visual identity  
Stefano Marotta,  
Nicola Miulli Creations

### **Riprese Video**

Video shooting  
Nicolò Accettura

### **Direzione della fotografia**

Direction of Photography  
Nicola Maimone,  
Nicola Miulli Creations

### **Fotografia**

Photography  
Patrizia Secundo

### **Streaming**

Angelo D'Alba

### **Conduzione Focus Week**

Focus Week Conduction  
Laura Pranzetti Lombardini

### **Comunicazione**

Communication  
Nicola Miulli Creations - LTM & Partners -  
Giorgia Magini, Linda Vadalà

### **Relazioni con i Media**

Media Relations  
Cristina Rossi - Tragara PR - Milano

### **Rapporti con le Istituzioni**

Relations with Institutions  
Nicola Miulli Creations -  
Palma Nicolardi

### **Segreteria organizzativa**

Organisational Secretariat  
Nicola Miulli Creations - LTM & Partners -  
Sofia Menichini,  
Riccardo Tanzilli, Teresa Zeleznik

### **Partner tecnico**

Technical partner  
Istituto I.I.S.S. G.Salvemini - Fasano



### **Si ringrazia**

Our thanks go to

### **La Città di Fasano**

The City of Fasano

### **Francesco Zaccaria**

Sindaco della Città di Fasano  
Mayor of the City of Fasano

### **Cinzia Caroli**

Assessore alla Cultura  
della Città di Fasano  
Councillor for Culture  
of the City of Fasano

### **Pierfrancesco Palmari**

Assessore al Turismo  
della Città di Fasano  
Councillor for Tourism  
of the City of Fasano

### **Giuseppe Galeota**

Assessore alle Attività Produttive  
della Città di Fasano  
Councillor for Productive Activities  
of the city of Fasano

### **Giuseppe Carparelli**

Dirigente Settore Servizi Cultura e  
Turismo della Città di Fasano  
Head Services Culture and Tourism City  
of Fasano

### **Beba Caldarazzo**

Dirigente Settore Attività Produttive  
della Città di Fasano  
Head Services Culture and Tourism  
City of Fasano

### **Mimmo Capozzi**

Gianni Mastro  
Gerry Moio  
Patrizia Nettis  
Ufficio Comunicazione Città di Fasano  
Communication office City of Fasano

### **La Città di Monopoli**

City of Monopoli

Angelo Annese,  
Sindaco della Città di Monopoli  
Mayor of the City of Monopoli

### **Rosanna Perricci**

Assessore alla Cultura  
Città di Monopoli  
Councillor for Culture, City of Monopoli

### **Pietro D'Amico**

Dirigente Area Organizzativa 1  
Affari Generali e Sviluppo Locale  
Città di Monopoli  
Head of Organisational Area 1 General  
Affairs and Local Development City  
of Monopoli

Vincenzo Carrieri e Antonio Toderò, staff  
operativo A.O. I Città di Monopoli  
Operating staff A.O. I City of Monopoli

Sante Scarafino,  
Ufficio stampa Città di Monopoli  
Press office City of Monopoli

Associazione Culturale Musicale  
"Ignazio Ciaia" di Fasano, Dir. Silvestro  
Sabatelli

Associazione Culturale Musicale  
"Timpanisti Fajanensis" di Fasano,  
Resp. Oronzo Bernardis

### **Camilla Morabito**

F.Ili Belfiore  
Maria Convertino  
Valentina De Carolis  
Luciano Frezza  
Vito Mileti  
Giovanni Montanaro  
Mariantonietta Clotilde Palasciano  
Federica Stea  
Andrea Ugolini